



LOUIS MOINET
1806

Jean-Marie Schaller et Louis Moinet récompensés pour leur créativité horlogère



Jean-Marie Schaller, CEO des Ateliers Louis Moinet

Jean-Marie Schaller - Prix de la Créativité Horlogère

Tenu à Prague, le magnifique salon SEW – Salon of Exceptional Watches – regroupait 44 des principales marques horlogères. Remise pour la première fois, une seule et prestigieuse distinction a été décernée : LE PRIX DE LA CREATIVITE HORLOGERE. C'est Jean-Marie Schaller qui a eu l'immense honneur de le recevoir. Il récompense l'ensemble de sa contribution magistrale à l'horlogerie, selon Igor Sirota, membre du jury.

*« Je n'ai jamais été riche que de mon amour pour la belle horlogerie. J'ai entrepris de relancer Louis Moinet, après son siècle et demi d'hibernation, car je sentais l'appel du destin. Les poches vides et le coeur vaillant, je n'aurais jamais espéré que notre parcours soit si florissant ... »
s'exprime Jean-Marie Schaller.*

Aujourd'hui, ce prix récompense donc un passionné. Il est le témoin que l'esprit d'entreprise peut se substituer au monde de la finance, et contribuer à enrichir les valeurs de la vraie horlogerie.



LOUIS MOINET
1806

Louis Moinet - Premier prix au German Design Award

Le German Design Award est une distinction internationale prestigieuse décernée par le Conseil allemand du design. Cette compétition figure parmi les concours de design les plus réputés au monde et jouit d'une excellente réputation qui s'étend bien au-delà des milieux spécialisés.

Avec MEMORIS SUPERLIGHT, Louis Moinet est fier de recevoir pour la deuxième année consécutive le premier prix de la catégorie « Excellent Product Design – Luxury Goods », décerné par le German Design Awards.



LM-79.20.20
Limited Edition of 28

Les Ateliers Louis Moinet SA
Rue du Temple 1 – CH-2072 Saint-Blaise NE – Tel +41 32 753 68 14
presse@louismoinet.com – www.louismoinet.com



LOUIS MOINET

1806

La genèse – une rencontre avec l'Histoire

L'histoire de l'horlogerie a été réécrite ce 14 mai 2012, à la vente aux enchères de Christies, à Genève. Ce jour-là, Jean-Marie a dû combattre comme un lion pour acquérir de haute lutte le « compteur de tierces » de Louis Moinet, dont l'estimation n'était pourtant que de CHF 3,000.00 à 5,000.00. Pourtant, après une méticuleuse analyse, il s'est avéré être le premier chronographe de l'histoire (Guinness World Record™).



Réalisé en 1816, cet instrument de précision est également le pionnier de la haute fréquence, plus précis de son temps, avec 216,000 vibrations/heure. Mesurant le 60ème de seconde, il est également l'objet de mesure le plus précis de son temps.



En 1816, Louis Moinet a inventé le chronographe pour ses observations astronomiques.

Les Ateliers Louis Moinet SA
Rue du Temple 1 – CH-2072 Saint-Blaise NE – Tel +41 32 753 68 14
presse@louismoinet.com – www.louismoinet.com



LOUIS MOINET

1806

A quoi sert le chronographe ?

De toutes les complications horlogères, le chronographe reste la plus utile. Dans le sport, il est le juge absolu. Celui qui détermine quel pilote aura effectué le tour le plus rapide, quel athlète aura battu le record du monde du 100 mètres. Le chronographe a un usage quasi universel. Il mesure aussi bien le pouls d'un patient que la vitesse de déplacement d'un objet.

Technologie

Une conception moderne et spectaculaire

Memoris tire son originalité d'avoir séparé la partie chronographe (147 composants) du mécanisme automatique (155 composants). Le chronographe est pour la première fois présenté en intégralité sur le dessus de la montre, la partie automatique se trouve sous la platine.



La roue à colonnes, cœur et âme de Memoris

La roue à colonnes de Memoris est mise en évidence à midi, sur le devant de la montre. C'est elle qui pilote les fonctions du chronographe, en liaison avec le marteau des minutes, le bloqueur et l'embrayage.





LOUIS MOINET
1806

L'universalité du mono-poussoir

Dans le domaine des complications, le chronographe est la montre qui offre le plus d'interactions avec son porteur.

Memoris offre un plaisir 100% visuel. Une seule pression tout en douceur sur le mono-poussoir, et c'est un spectacle unique qui se déroule sous vos yeux. L'ensemble des éléments du chronographe – bascules, embrayage, marteaux, roue à colonnes, ressorts et roue – se déclenchent et se répondent afin de mesurer un temps spécifique.

Il est remarquable de constater que malgré leur extrême complexité, ces opérations sont gérées par un seul mono-poussoir qui régit les trois fonctions du chronographe.

Design

Un boîtier hors du commun

Memoris présente un nouveau visage. Son boîtier de 46 millimètres est galbé, avec un système d'étanchéité unique. Il est orné de la signature de Louis Moinet, et ses cornes décorées de quatre zircons noirs et de chatons vissés. Détail d'élégance subtil, les deux glaces saphir sont chevées.

Taillée dans le titane grade 5, le boîtier est poli et satiné. Ce métal résistant à la corrosion permet le façonnage de pièces fines et légères. Le poids du boîtier n'excède donc pas 31 grammes, ce qui le rend spécialement agréable au porter.

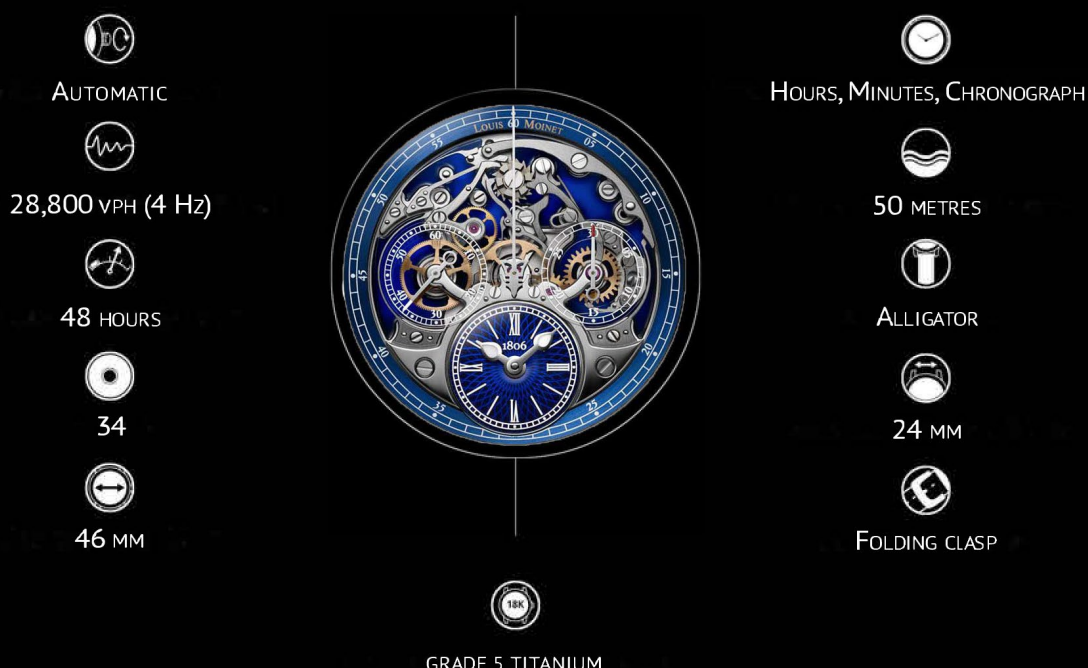




LOUIS MOINET
1806

Fiche technique

CALIBER LM79: THE AUTOMATIC MOVEMENT BOASTS 302 PARTS .



A propos de Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un *Traité d'Horlogerie*, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, cinq Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), Le Prix de la Créativité Horlogère, Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, huit Good Design Awards, trois Middle East Watch of the Year Awards, deux prix Robb Report « Best of the Best », deux German Design Awards, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon). Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.

Les Ateliers Louis Moinet SA
Rue du Temple 1 – CH-2072 Saint-Blaise NE – Tel +41 32 753 68 14
presse@louismoinet.com – www.louismoinet.com